La crítica cinematográfica

# Objetivos

Crear una reseña crítica de la película *Pelo malo* (u otro producto cultural del mundo hispanohablante, con permiso previo de la profesora). La reseña crítica demostrará las habilidades de análisis e interpretación además de las de la comunicación escrita.

# Sugerencias

* Véase [esta entrada de blog](http://blog.udlap.mx/blog/2013/03/comohacerunaresena/) sobre cómo hacer una reseña.
* Ve la película con atención varias veces, para elegir los mejores ejemplos.
* Lee ejemplos de otras reseñas para ver qué tipo de información se incluye y cómo se presenta. ¿Se incluye un resumen de la película? ¿Se refiere a otros textos o sitios?
Aquí hay una lista de reseñas de *Pelo malo* que puedes usar como punto de partida:
	+ <http://www.elespectadorimaginario.com/pelo-malo/>
	+ <http://www.dirigidopor.com/dirigidopor/Imagenes_Archivo._Ad._Pelo_malo.html>
	+ <http://www.enfilme.com/resenas/en-pantalla/pelo-malo>
	+ <https://www.revistavenezolana.com/2015/07/pelo-malo-una-joya-del-cine-venezolano/>

# Ideas para contenido

Tu reseña contendrá los siguientes elementos:

* Título
* Descripción de elementos básicos sobre el/la directora/a y su filmografía
* Breve resumen de la trama
* Tesis que indica tu opinión
* Fotograma(s) y/o clip(s) de la película que demuestran el tema que eliges para tu crítica
* Enlaces a otras fuentes de información
* Bibliografía

# Sugerencias para la investigación

Varias personas en el campus te pueden ayudar con la investigación para tu reseña, como:

* yo (tu profesora)
* [Liorah Golomb](https://libraries.ou.edu/users/liorah-golomb) (bibliotecaria)
* [OU Writing Center](http://www.ou.edu/content/writingcenter/undergraduate_writers.html)
* [Language Learning Center](https://llc.ou.edu/)
* [The Internet Movie Database](http://www.imdb.com/)

Asegúrate de que tu información viene de fuentes creíbles, y siempre cita las fuentes consultadas e incluidas en la crítica según el estilo MLA para que lectores puedan seguir en tus huellas y leer lo que leíste tú si necesitan más información. Véase estos recursos para más información sobre cómo evaluar y citar fuentes:

* [Evaluating Internet Sources](http://www.ou.edu/content/writingcenter/guides/prepare_to_write/internet/jcr%3Acontent/contentpar/download/file.res/InternetSources.pdf)
* [MLA Style Guide](http://www.ou.edu/content/dam/WritingCenter/documents/mlaguidelines_01-30-12.pdf)
* [Avoiding Plagiarism](http://www.ou.edu/content/writingcenter/guides/resources_for_writing/plagiarism/jcr%3Acontent/contentpar/download/file.res/Avoidingplagiarism.pdf)

# Formato

Publicarás tu reseña en tu blog.

Incluye una lista de obras consultadas al final del texto, según estilo MLA. Dentro del texto, utiliza hiperenlaces para fuentes de la Internet.

La reseña debe incluir por lo menos una imagen o videoclip, con subtítulo que sigue estilo MLA.

# Requisitos y evaluación

La reseña crítica se calificará según el sistema **completo/incompleto**. Cualquier estudiante cuya reseña no cumple con los siguientes requisitos puede intercambiar 2 fichas por corregir la reseña y entregar una nueva versión para el día 4 de mayo.

## Una reseña completa tendrá las siguientes características.

* Ser de 750-900 palabras, en español, sin errores
* Mencionar el año de filmación, el nombre del/de la director/a, su filmografía y el tema de la película
* Resumir brevemente la trama de la película
* Tener un título que se relaciona a la tesis de la reseña
* Analizar un aspecto de la película en particular
* Tener una bibliografía de por lo menos dos fuentes, con hiperenlaces a las fuentes dentro del texto
* Contener por lo menos una imagen o videoclip de la película que ilustre el argumento de la reseña

## Fechas importantes:

* 13 de abril: Entregar primera versión en Canvas (min. 375 palabras)
* 18 de abril: Entregar bibliografía anotada en Canvas (min. 2 fuentes bibliográficas)
* 20 de abril
	+ Entregar segunda versión en Canvas (750-900 palabras)
	+ Taller de revisión en clase
* 25 de abril
	+ Publicar versión final en blog, entregar URL en Canvas

**¡Ojo! Si no completas cada paso del proceso (1ª. versión, bibliografía anotada, 2ª. versión, Taller de revisión), no recibirás crédito por la versión final.**